SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

DJ TONIGHT

Chorégraphe: Nicola Lafferty (novembre 2014)
Traduction: Saône Country
Danse en ligne: Phrasée (**AAABC, AABC, CC, B, CCC**), 1 mur, intermédiaire
♫ : DJ Tonight par **Rascall Flatts**
Intro: 16 temps

A propos des paroles……..
Tu n'as pas besoin de dire un mot. Je lis dans ton regard.
Quelle est ta chanson favorite ? Ce soir, je vais être ton DJ….

Partie A – 32 comptes (couplet)

2 WALKS, TRIPLE FORWARD, ½ PIVOT, ½ TURNING TRIPLE
1-2 Avancer PD, avancer PG
3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6 Avancer PG, ½ tour à D en revenant sur PD
7&8 ¼ tour à D et PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D et PG derrière, début d'un sweep avec le PD

½ SWEEP, STEP DOWN, 3 CAMEL WALKS FWD, ROCK & CROSS
1-2 ½ tour à D en terminant le sweep du PD, poser PD à l'avant *(6:00)*
3-4 Avancer PG (genou raide) et soulever talon D avec genou D vers l'avant, avancer PD (genou raide) et soulever talon G avec genou G vers l'avant,
5-6 Avancer PG (genou raide) et soulever talon D avec genou D vers l'avant, avancer PD
7&8 PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

SIDE, BEHIND, ¼ TRIPLE, ¼ PIVOT, CROSSING TRIPLE
1-2 PD à D, PG croise derrière PD
3&4 ¼ tour à D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD *(9:00)*
5-6 Avancer PG, ¼ tour à D en revenant sur PD *(12:00)*
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

2 X & CROSS & POINTS, SLIDE TO SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE
&1&2 PD légèrement derrière, pointe G touche en diagonale avant G, PG rejoint PD, PD croise devant PG
&3&4 PG légèrement derrière, pointe D touche en diagonale avant D, PD rejoint PG PG croise devant PD
5-6 Grand pas PD à D, pause
&7-8 PG croise derrière PD, revenir sur PD, PG à G

Partie B – 48 comptes (Refrain)

TRIPLE FWD, STEP HITCH SIDE, 2 HEEL BUMPS
1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3&4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5&6 PD à D, hitch genou G (slap genou avec main D), PG à G
7-8 Lever et baisser les talons X 2

TRIPLE BACK, 4 X HIPS WALKS TO SIDE
1&2 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG
5-6 PD à D et bump hanche D, revenir sur PG et bump hanche G
7-8 PD à D et bump hanche D, revenir sur PG et bump hanche G

SYNCOPATED ROCKS
1-2& PD à D, revenir sur PG, PD rejoint PG
3-4& PG à G, revenir sur PD, PG rejoint PD
5-6& Avancer PD, revenir sur PG, PD rejoint PG
7-8 Avancer PG, revenir sur PD

STEP BACK, TOUCH FWD (X2), WEAVE & POINT
1-2 Reculer PG, toucher pointe D devant et clap
3-4 Reculer PD, toucher pointe G devant et clap
5&6& PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D
7&8 PG croise devant PD, PD à D, pointe G touche à G

GALLOP TO L SIDE, JAZZ BOX TO SIDE TRIPLE
1&2& PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD rejoint PG
3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
5-6 PD croise devant PG, reculer PG
7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

SLOW CROSS UNWIND FULL TURN, WALK AROUND IN CIRCLE
1-4 PG croise devant PD, tour complet à D sur 3 temps (poids du corps sur PG)
5-6 ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et PG devant
7-8 ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et stomp PG à côté PD (+ clap)

Partie C – 16 comptes (Tag)

FULL TURNING BOX
1-2 PD glisse à D, ¼ tour à G et pointe G touche à côté du PD *(9:00)*
3-4 PG glisse à G, ¼ tour à G et pointe D touche à côté du PG *(6:00)*
5-6 PD glisse à D, ¼ tour à G et pointe G touche à côté du PD *(3:00)*
7-8 PG glisse à G, ¼ tour à G et pointe D touche à côté du PG *(12:00)*

2 FWD WALKS, ROCK RECOVER, 4 WALKS BACK
1-2 Avancer PD, avancer PG
3-4 Avancer PD, revenir sur PG
5-6 Reculer PD, reculer PG
7-8 Reculer PD, reculer PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺